



*Н. Прядильникова*

Жизнь моя  
от А  
до Я

*Второе  
дыхание*

г. Белая Калина  
2015 г.



«Донская степь, казачья песня, -  
Что может быть милей душе,  
Когда родился ты и вырос  
Ни где-нибудь, а в Калитве...»

*Н. Прядильникова*

*Н. Прядильникова*

*Жизнь моя  
от А  
до Я*

*Второе  
дыхание*

*(стихи и проза)*

г. Белая Калитва  
2015 г.





\*\*\*

В высоких мартовских снегах  
пятьдесят второго года  
она приехала в санях  
рожать  
и не могла пройти к роддому.  
Тулуп овчинный вместе с ней  
мужчины бережно несли  
и постучали у дверей:  
«Да, где ж вы там? Скорей-скорей!  
... к утру нас стало двое:  
мать любовалась на меня,  
а я к груди её припала,  
и мы не ведали тогда,  
какая впереди  
судьба нас ожидала.  
... Потоки шумные весны  
остатки снега унесли.  
И вот уже бушует май,-  
народ встречает Первомай.  
На площади центральной  
трибуна, памятник вождю  
и храм до времени забытый.  
Звучат торжественные речи  
с пьедестала,  
а в это время в Храме я  
Рабою Божьей стала,  
при всем народе тайно крещена,  
дыханью ангелов внимала.  
Гремел оркестр, но я спала,-

во мне другая музыка звучала.  
Прошло не так уж много лет...  
Я - малолетнее дитя  
проспала ужасы пожара,  
душа ранимая моя  
во снах младенческих витала,  
проснулась я,  
когда стихии шквал был усмирен,  
уже все стихло,-  
лишь запах гари волновал  
врожденное тревоги чувство.  
Не раз меня спасала мама  
молитвою своей.  
От скольких бед она  
своей любовью укрывала!  
Мы так похожи друг на друга:  
походка, голос, нрав и стан;  
нам много слов не надо было,-  
без них один другого понимал.  
И тем тревожнее для мамы  
обмана, клеветы капканы,  
в которые не раз  
я попадалась  
по прямоте, наивности своей  
и больно сердцем разбивалась.  
Все сердце материнское снесло.  
Теперь, когда она так далека,  
не оградит и не согреет,  
я душу облегчить её должна:  
счастливой быть должна сама.

\*\*\*

В моем окне видна река,  
береза белая  
и степь до горизонта.  
И вижу я, как облака  
на утренней заре  
румянит солнце,  
И тускло-серый горизонт  
с его восходом оживает,  
Необозначенный восток  
лазури красками играет-  
Готово все к его явлению,  
И в напряженной тишине  
Природа ждет его в томлении,  
И вот уж птицы в вышине  
Его восход предвосхищают.  
Скажите, мне зачем Мальдивы,  
Когда передо мной  
родной природы  
чудные картины?  
Где я увижу снег искристый,  
Ковыль волною серебристой,  
Весною яркий изумруд,  
А осенью листья пурпур?  
Да, любопытны мне  
заморские края,  
Но все же для меня милей  
Российские сезонные мотивы.

## Весна души моей

Цвела весна души моей,  
Игрою чувств и мыслей бушевала.  
Любовь, живущая во мне,  
Сомнения не знала,  
Без страха и без края  
Она меня переполняла  
И все вокруг преображала:  
Светилось все и ликовало.  
В моей душе всегда жила любовь  
И никогда не угасала  
И только с возрастом она  
Проникновеннее нежнее стала.



## Вечерний разговор

- Посидим вдвоем, помолчим, родной,  
Вспомним давние годы вешние,  
Отцвела заря, отпылал закат, -  
На земле теперь мы нездешние.
- Годы катятся, жизнь торспится,  
Нет уж сил и друзей не вернуть,  
А казалось нам, - жизнь не кончится,  
Будет вечным наш жизненный путь.
- Это кажется, милый, кажется, -  
Нету сил и других не догнать.  
Это кажется, только кажется, -  
Ты споешь, я смогу станцевать,  
И прекрасной жизнь вносвь окажется,  
Надо только «люблю» прошептать.
- Посидим с тобой, помолчим вдвоем, -  
Уж сказали все. Что задумали,  
Все исполнили, - ты подлей чайку, -  
Лишь бы нас с тобой светло вспомнили...

## Жемчужный закат

Серебрится по волнам  
лунная дорожка.  
Море, небо и песок –  
все в жемчужных красках.  
Запах моря и цветов  
мне дороже всех парфюмов, -  
Свет неоновых огней,  
шум мне города не нужен.  
По дорожке, по морской,  
я сбегу к Несебру.  
Пусть поведаст он мне  
про свою легенду,  
Пусть покажет, не тая,  
что укрыло море,  
Ведь не зря же в жемчуга  
здесь одеты зори.

Болгария. 2014 г.

Примечание автора: Несе́рб - древний город Болгарии, ведущий летоисчисление с начала первого тысячелетия до н.э.; во время землетрясения частично разрушился и ушел под воду; с 1983 года объявлен архитектурным заповедником и включен в список объектов ЮНЕСКО.

## *Зимняя палитра*

Черно - белой зимы картину  
Тронул света желтый луч,-  
Снег окрасился в золотистый,  
А над ним бездна неба без туч.  
Черно-белые березы  
И зеленые сосняки  
Огласили песней тревожной  
Красногрудые снегири.  
Черно-белые сороки  
Без умолка о чем-то трещат.  
Желтогрудые синицы  
Как шары по ветвям висят.  
А лиса, как огонь метнулась,  
По холодному, по снежку, -  
У зайчишки сердце забилось,-  
Запетлял и укрылся в лесу.  
Нежно-розовый снег вечерний,  
Голубой - в середине дня,  
Он в морозный день искрится,  
Цвета радуги нам даря.





## Летний дождь

Дождь вприпрыжку поскакал  
По асфальту и по крышам.  
Лист от ветра задрожал  
Грозный голос грома слышен.  
Танец ветра и дождя  
Подчинен стихии свыше,  
Все неистовой гроза,  
Вспышки молнии все ближе.  
Как разверзлись небеса:  
Вод поток к земле рванулся;  
Смолкли птичьи голоса;  
Город ливнем захлебнулся.  
Шум дождя и грома гул  
Завладели всем пространством...  
- Скоро ль кончится гроза?  
- Да, похоже навсегда  
    пребывать нам в этом трансе.  
Вдруг прорвался солнца луч,  
Все раскрасил ярко,-  
И дождю хвалу поют  
Все в восторге от подарка.  
Вот и кончилась гроза.  
Звонче птичье пенье.  
Краски радуют глаза,  
И в душе веселье.

## Между нами - женщинами

Тебе женщиной быть богом счастье дано, -  
Ты ушла и как будто бы солнце зашло,  
    все безрадостно стало и тускло.  
Обольщать, вдохновлять – тебе с детства дано  
    величайшее в жизни искусство.  
Тебе жизни дарить, судьбы ткать полотно-  
Кропотливое, сложное дело.  
Не заменит тебя в этом деле ни кто, -  
    ну а как же ещё ты хотела?  
Отдавая все силы и сердца тепло,  
Вдруг заметишь, что стала седая,  
Нет уж сил, все в морщинках лицо, -  
    пролетела пора золотая.  
Не печалься, утешься, -  
    ведь останутся дети и внуки,  
Они будут похожи на нас,  
    будут нас вспоминать,  
Пригодятся им наши науки.  
Тебе женщиной быть богом счастье дано, -  
    так дари же тепло и участие!



## Мой край родной

Донская степь, казачья песня, -  
Что может быть милей душе,  
Когда родился ты и вырос  
Ни где-нибудь, а в Белой Калитве.  
Люблю тебя, мой край родной,  
И знойным летом и зимой,  
Люблю весну в лазоревом румянце  
И осень в золотистом глянце.  
С годами ты не старишься - чем старше,  
Становишься милее сердцу, краше.  
Люблю тебя, мой край родной,  
Когда заря тебя ласкает, -  
У ног твоих волной играет  
Донец с сестрою Калитвой;  
Когда орел над степью пролетает,  
Кружит, парит и ввысь взмывает,  
И камнем падсет к земле;  
Когда на Караул-горе  
Стою, и голова кружится  
От аромата трав душистых.  
И птицей хочется лететь,  
И песнь раздольную запеть  
О казаке, что как стрела летит  
На вороном своем коне,  
И знает точно, победит  
За вольный Дон в любой борьбе...

Волною ходят ковыли,  
К Донцу склонились Две Сестры, -  
Казачки гордые в любви,  
Своим избранникам верны...  
Люблю тебя, мой край родной,  
За нрав решительный, крутой,  
За щедрость сердца и за скупость слез,  
За то, что здесь родиться довелась.



Поёт фольклорный хор казачьей песни ДК им. Чкалова  
«КАЛИТВЯНОЧКА».  
(Автор стихов шестая слева)

## На берегу

Жизнь моя, что платье старое,  
- износилась до дыр.

Ничего уж в ней не радует  
и бывшее тяготит.

Ну и что, что я уж старая?  
Мир все также юн и свеж;  
Посмотрю на небо синее,-  
Чайка над морем парит.

Лето щедро одаряет  
нас цветами, и теплом.

Насладимся мы плодами,  
с новой силой заживем...

Мысли так мои витают,  
как на небе облака.

Окунусь в волну морскую,-  
унесет мои года.

Разбивай, волна морская,  
и печали, и тоску,

Или в пену обращая,  
или спрячь их в глубину!

\*\*\*

Нас будут хоронить  
не по регалиям и званиям,-  
При жизни важно заслужить  
народное признание.

Но направляясь в мир иной,  
Ответь себе, кто ты такой?  
Пусть будет честным твой ответ  
И без лукавства «да» и «нет».

Тебе ведь скоро отвечать  
Тому, кому не сможешь ты солгать.



## Невеста

Под воздушною фатсю  
Скрыта девичья краса:  
- Ах, невеста! Ах, невеста,  
До чего ж ты хороша!  
    Она не шла,  
    она летела на крыльях счастья,  
Как бы говоря:  
    «Я знаю тайну, тайну знаю я».  
Ее лицо сияло счастьем,  
    глаза сверкали ярче звезд.  
Она была само очарованье  
    и воплощение любовных грез.  
Не ведая своей неодолимой силы  
И с легкостью улыбкой всех даря,  
Она не шла,  
    она летела и озаряла все вокруг себя.  
И ей все люди улыбались,  
И, не скрывая, восхищались:  
- Ах, невеста! Ах, невеста,  
До чего ж ты хороша!

## Новогоднее желание

Метель за окнами метет,  
Снежинки в воздухе кружатся.  
Я вспоминаю детства Новый год  
    и наряжаю елку...  
Дверь в комнату слегка открыта.  
Танцуют папа с мамой «Рио-Риту»,  
Скользят в фокстроте плавно их тела.  
И по заигранной пластинке  
Со скрипом движется игла.  
Они танцуют так прелестно,  
И патефона музыка слышна,  
И папа руку мамы держит нежно-  
Вся комната гостей полна...  
Ах, как бы я сейчас хотела,  
Чтоб патефонная игла  
Все так же пела и скрипела.  
И «Рио-Рита» не кончалась никогда.  
Прошло с тех пор так много лет,  
Метель за окнами кружится.  
Хочу, чтоб в этот Новый год  
Фокстрот родителей приснился.

## Осенняя колыбельная для степи

Как-то, вдруг, настигла осень –  
И не та уж в небе просинь.  
Поутру туман клубится,  
И кричат в пролете птицы,-  
Распрощались они,  
Их не жди уж до весны.  
Тихо шелестят леса,  
И все ниже небеса.  
Растрепали космы тучи,  
Полились дожди горючи.  
Серо-желтую щетину  
Степь накинута на спину  
И готова, по всему,  
Встретить снежную зиму.  
Призадумалась и ждет,  
Упадет когда снежок,  
Запоют протяжно ветры  
Песню грустную свою:  
«У-у, да у-у, баю-баюшки-баю.  
Спи! Зима идет с метелью,  
Да трещит мороз в деревьях».  
Испугалась, притаилась,  
С головой снежком укрылась...  
Отоспится, отлежится,  
А весною пробудится.  
Жаворонок с песней в небе  
Огласит весны победу!

## Полнолуние

Всплывала медленно луна,-  
Тиха, бесстрастна и мудра...  
Уж сколько глаз в неё впиталось,  
Ответ на ней найти пытаюсь.  
Она молчала,  
Всем внимала  
И не спеша вершила путь,  
Но не за тем, чтоб отдохнуть.  
Ей много видеть довелось,  
Но ничему не удалось  
Смутить величия покой,  
И завтра снова над Землей  
В ночное небо между звезд  
Мы зададим ей свой вопрос.  
И хоть ответа не получим,  
Но на душе светлее, лучше:  
Луна сияет в небесах  
И ей светить ещё в веках.



## Поезд жизни

Говорят, ушел мой поезд, -  
Я сама охотно верю,  
Только что-то не пойму,  
Он когда промчался мимо,  
Простучав на стыке лет?  
Уж других везет он в дали,  
Увлекая и маня, -  
Ну а мне во след махать им,  
На скамеечке сидя?  
Не люблю таких я шуток, -  
Прямо жизни говорю.  
И коль несколько минуток  
Есть в запасе у меня,  
Подожду другой я поезда, -  
И, надеюсь, что не зря.  
Может, где-то на разъезде  
Кто-то ждет давно меня,  
Может, там, за поворотом  
Я увижу моря синь  
И забуду я про возраст  
С милым дедушкой моим.







## *У постели больного*

Лежит человек, недвижим,  
Лежит давно и не встанет,  
Он видит в окно, как бежим,  
Бежим мы легко с вами, -  
Забыло тело его  
Силу и радость движения,  
Давно человек недвижим...  
Вся жизнь его - забвение...

## *Вот и встретились*

Конечно же, я была уверена, что больше никогда не  
попаду в солнечную Болгарию, даже написала:

Софийский дождь!-  
Ему не повториться,  
И нам с тобой  
Не встретиться уже...

Тогда, в 1975 году мы, Сергеева (Севостьянова)  
Маша, Черенкова Наталья, Тарасенко Вера, Бирюко-  
ва Нина и я в составе молодежной областной делега-  
ции прибыли в город-побратим Ростова. Плевен-город  
русской воинской славы как нельзя лучше подходил к  
основной теме нашего визита – обмен опытом патри-  
отической работы в честь 30-летия Победы в Великой  
Отечественной войне. Было тогда движение «За себя и  
за того парня», предполагающее включение в молодеж-  
ные производственные коллективы погибших на войне  
ровесников. Во время экскурсии на стекольный завод  
мы видели портреты не вернувшихся с войны болгар.

Программа была обширной и по тематике и гео-  
графически: мы были в Софии, Габрово (болгарский  
центр юмора), Велико-Тырново, Пловдиве; посетили  
Шипку и этнографический музей под открытым небом.  
Везде нас радушно встречали. В конце нашего визита  
мы уже уверенно включались в хоровое пение и знали

наизусть «Нашата мила страна».

И вот спустя 40 лет я на Солнечном берегу болгарской общины Несерб: солнце, море и песок. То же радушие и обилие цветов и фруктов.

За пять дней до завершения нашего пребывания в Болгарии стали поступать тревожные сообщения о ситуации на границе с Украиной.

Обратно в аэропорт нас везет уже знакомая таксистка Струмка, рассказывает о своей семье и обычных для всех женщин заботах, расспрашивает о наших впечатлениях об отдыхе.

Как важно умение жить в мире! Ведь это часть общечеловеческой культуры и неотъемлемая часть благополучия и процветания каждого из нас.





## Выступление

В начале моей комсомольской карьеры мне поручили составить текст поздравления по случаю Дня Победы. К тому времени я уже побывала не на одном митинге, и меня успели поразить иные бездушные фразы некоторых ораторов. «Неужели у них нет более теплых слов благодарности к тем, кто недожив, недолюбив, положил жизнь за нас, которые теперь живут «за себя и за того парня»? – недоумевала я.

И вот я решилась написать такое выступление, чтобы каждому стало ясно, с какой силой я люблю всех тех, которые преждевременно ушли из жизни, защищая нашу Родину и наше право на свободную жизнь.

Оказалось, что передать словами все движения души не так-то просто: слёзы градом текли у меня по щекам, а слова, в точности передающие мои чувства признательности, так и не находились.

Дождь наотмашь хлещет по лицу,  
Ветру дерзкому навстречу я иду,  
Не свернуть ему меня с пути,  
Надо к людям мне скорей дойти.  
Нет у их среди живых,  
Тех солдат годов сороковых,  
Но я иду к ним,  
Как живым,  
Я расскажу о том,  
Чем я и ты обязан им –

О счастье нашем,  
Я поклянусь им:  
Подвиг ваш

Навеки в сердце нашем!  
Вот и всё, что осталось на листе бумаги.



## Донец-река моей жизни

Светлой памяти моих родителей  
Корсуновых Анны Степановны  
и Алексея Григорьевича.

Реки-это дороги, которые и сами движутся,  
и нас несут туда, куда мы держим путь.  
(«Мысли» Блез Паскаль)

Донец после зимнего покоя обычно пробуждался ночью, этому предшествовали первые солнечные весенние дни. Мы узнавали об этом долгожданном событии по нарастающему гулу, доносившемуся с его берегов.

Днем все жители, от мала до велика, освободившись от забот, вознаграждали себя заслуженным отдыхом, собирались у Донца и любовались незабываемым зрелищем ледохода.

Льдины всей своей мощью нагромождались одна на другую, образуя торосы причудливой и изменчивой формы, и неожиданно с шумом обрушивались в воду, круша друг друга. При падении льдины с мелодичным, хрустальным звоном рассыпались на мелкие осколки, и свет солнца играл всеми цветами радуги на них, дробясь и слепя.

Постоянно меняющаяся картина движущегося льда: взлеты и падения, мощные всплески воды и перезвон рассыпающегося льда – все сливалось в завораживающее зрелище. Мысли уносились в небесную высь и вторили происходящему на реке.

Через день другой ледоход, истощив свои силы, нес уже отдельные льдины, а Донец, очистившись от них, разливался широко и привольно. Порой, уже по-летнему пригревало солнце, а Донец все не уступал залитых земель.

Жители прибрежных дворов с нетерпением ждали, когда же можно будет на берегу реки начать посадку огородов.

Но вот наступила долгожданная пора. Высохший и растрескавшийся ил уложен на межу, посажен картофель, бахча, лук и ближе к воде – капуста.

Для детей и взрослых радость - начинается купание в реке и рыбная ловля. Первым заплывам предшествовало постепенное изучение изменившегося во время ледохода дна реки и особенностей её течения. Через неделю мы уже как опытные лоцманы знали все мели и коварные глубины.

Прозрачная вода Донца была и поилницей и купелью. Летним вечером после трудов искупаться в Донце на сон грядущий было приятно.

Пловцами мы были неутомимыми. Завершив все порученные по дому дела, мы сразу же сбегали «на Донец» и купались до посинения – это была единственная причина, по которой мы выходили на берег, чтобы согреться на белом песочке до следующего заплыва.

По Донцу вначале ходили только теплоходы и баржи, но мы были рады покачаться и на их волнах, а уж когда пошли крылатые «Ракеты», нашей радости не было предела, мы знали расписание их движения и норовили попасть на реку именно к их прохождению.

Вместе с нами на волнах покачивались утки. Весь день они питались тем, что река пошлет, а вечером их

нужно было загонять во дворы. Чтобы не попутать, где чьи, уток хозяева помечали краской - верхнюю часть головы.

Однажды мои утки заупрямились, не хотели идти ко двору, но я сумела-таки пригнать их домой, где заждавшаяся мама встретила меня вопросом: «Ты, чьих уток пригнала, - наши уже дома?». А чему удивляться? Хозяйственный магазин в городе был один, избытка красок не наблюдалось.

Излюбленным занятием по вечерам в детстве была игра в «казаков-разбойников». Когда исход игры был не ясен, а время угрожающе приближалось к тому, что вот-вот родители позовут укладываться спать, мы прибегали к покровительству Донца или его сестры Калитвы. Убегали от преследователей «в отрыв», запрыгивали в причаленные к берегу лодки и подгребали их под кусты краснотала: с берега нас не было видно.

Случались очень сильные грозовые дожди, и тогда уровень воды в реке поднимался, течение усиливалось. Грести даже на лодке было трудно, но учились преодолевать течение. На правом берегу Донца одно время паслись коровы, независимо от погоды их нужно было вовремя доить. Дед Калина был перевозчиком. При сильном ветре волны порой поднимались до угрожающей высоты.

Ближе к осени на берегу Донца поспевал виноград, после его уборки мы плавали на противоположный берег, чтобы полакомиться пропущенными сборщиками сладкими ягодами. Когда очень хотелось пить, а идти домой по понятным причинам мы опасались, тоже переплывали на противоположный берег, чтобы напиться в родниках, их каждую весну после ледохода отыскивали

и расчищали.

В пору примусов и керогазов речным песком чистили до блеска кухонную посуду. До появления шампуней волосы мыли речной водой.

Все лето река была сосредоточением нашей жизни. После Ильина дня, как правило, уже не купались.

Наступала осень. В охладевшей воде можно было только рыбачить, да судоходство не прекращалось. Однажды приехавший в гости мой дядя на зависть остальным рыбакам поймал большую рыбу, но не бежать же, как мальчишке, на радостях с одной рыбиной домой, он опускает её в сетку (были в то время повсеместно из капроновой нити) и вешает на рогатину, укрепленную на дне реки. В ожидании нового улова, поглядывает то на рыбу в сетке, то на поплавок. А тут волна от проходящей «Ракеты» опрокидывает сетку, и рыба, вильнув хвостом, благополучно уплывает в спасительную глубину Донца. Даже позавидовавшие ему рыбаки готовы были его утопить за такое упущение.

С началом учебного года на время мы забывали дорогу к Донцу, но ненадолго.

Наступала пора ожидания первого льда. Зимы были с устойчивыми холодами, если пришла зима, то до весны - морозы и снега. Вот уже и на коньках можно покататься. Вначале видно через толщу льда дно реки, а потом завалит всё русло реки снегом. Встаем на лыжи и по Донцу идем на правобережье с гор спускаться. Уж сколько лыж и лыжных палок поломали!

Донец был судоходной рекой и трудился по перевозке грузов и людей весь отведенный для этого период. Пристани и причалы по обе его стороны связывали на-



селенные пункты района, по воде можно было попасть до Ростова и Каменска. Живописные берега Донца поездки водным транспортом делали приятными.

Однажды ранней весной мама утром позвала папу: «Алексей, ты посмотри, кто к нам в гости пришел!» Папа вышел на крыльцо, ожидая увидеть приехавших погостить, брата или матушку, и остановился: река разлилась до порога нашего дома, Донец пожаловал к нам в гости.

Уже нет в живых моих родителей, но все так же парит у известного мне с детства места на правом берегу Донца степной орел, в лунную ночь серебристая дорожка ведет к этому утесу, и качается на её волнах светлая память о безвозвратном детстве и моих родителях.



## История одной фотографии

В связи с годовщиной со дня смерти Авраменко Таисии Андрияновны «Отличника народного образования» и «Заслуженного учителя школ РСФСР» мне вспоминается одна давняя история, которую, как вы поймете, мне не забыть.

Я с Таисией Андрияновной собиралась в командировку на совещание. Дома с сыном и племянником оставались мои родители, чтобы мальчишки не доставляли им лишних хлопот, было обещано, что из Ростова я им привезу аквариумных рыбок. Обещание было исполнено сразу же по приезду в Ростов.

Ещё до начала совещания я раздала ответственным работникам облоно запрашиваемую информацию по организации летней трудовой четверти. Это был месяц май, он выдался холодным, приходилось протапливать печь. В перерыве Таисия Андрияновна предложила перекусить, на что я отказалась, но попросила её отпустить меня с совещания, так как все зависящее от меня уже было исполнено. Она спросила: «Что, плохо себя чувствуете?». Дело в том, что я только что перенесла серьёзную болезнь. Я её успокоила, но от просьбы не отказалась. Таисия Андрияновна меня отпустила.

Дальше все сложилось очень удачно: я купила без проблем билет на отходящий автобус и уже чуть за полдень была дома с обещанными рыбками.

Во дворе на своё удивление я увидела родителей, а ведь по режиму у них вместе с внуками в это время



«тихий час». Родители объяснили, что головы болят, не спится.

Все прояснилось, когда я зашла в дом. Угарный газ!

Сын с племянником были своевременно доставлены в детское отделение, к утру они уже шалили, как и все дети. По пути домой мы зашли в фотоателье и сфотографировались на память о чудесном спасении детей и невероятном стечении обстоятельств.

Что стало бы - откажи в моей просьбе Таисия Андрияновна? Страшно представить.

Таисия Андрияновна была требовательным руководителем, но и чутким человеком.



Одному из «спасенных» сейчас 35. Другому 38 лет.

## Как рождаются стихи и ...

Когда-то в стране был «читательский бум» и очень сложно было достать хорошую книгу. Мне довелось отдыхать в бывшем военном санатории с замечательной библиотекой, накануне отъезда я ждала её открытия, чтобы сдать прочитанные книги. Сидя на лавочке перед по-осеннему опустевшей клумбой с замечательной розой, я любовалась ею и размышляла о скоротечности жизни и недолговечности женской красоты. Столько было в розе трогательной нежности и прелести!

Невольны родились строки:

Я вам дарю красу свою –  
Её последнее дыханье,  
Я вам дарю любовь свою –  
Её последние лобзанья.  
Уж никого не люблю  
Так беспредельно и так нежно  
И никого не позову туда,  
Где юность вечна...

Сдав в библиотеку книги, я увидела открытыми двери в киноконцертный зал и, конечно же, полюбопытствовала, что же там происходит?

Зал был полон. На сцене с воодушевлением чтец декламировал что-то очень пошное на тему курортной жизни, как потом выяснилось, это было авторское исполнение. Усмотрев в этом навет и на жизнь и на поэзию, я решительно направилась к сцене.

Ведущий сомневался, стоит ли выпускать меня на сцену, ведь я не была на репетициях и неизвестно, что

буду читать? Сомнения разрешились после прочтения только рожденных строк. То ли они ему понравились, то ли польстило, что они были прочитаны, глядя ему в глаза?

Справившись с волнением, я прочитала несколько своих сочинений, сорвала аплодисменты, получила приз зрительских симпатий и с чувством выполненного долга пошла паковать вещи.

Вечером соседка по комнате рассказала мне, как живо на танцплощадке дамы обсуждали вопрос: кому адресованы строки? Виктору, с которым я лихо отплясывала, или Ивану, с которым играла в теннис?

Вот так рождаются стихи и небылицы.

## Курортные истории Пронавшие

Приятельницам одновременно повезло на отпуск, и заработавшиеся дамы решили поправить здоровье в санатории. Навели справки и пошли за билетами. Кассир долго не могла определиться, до какой станции выписывать им билет, а подруги ехали в этот санаторий впервые и помочь ей не могли, остановились, как им всем показалось, на ближайшей к месту назначения станции.

Когда ранним утром вышли из вагона на перрон и стали искать такси, то оказалось, что путь им предстоит ещё немалый. Таксисты смекнули, что на неведении подружек можно подзаработать и наперебой стали предлагать услуги. Дамы тоже оказались не лыком шиты. Вскоре настороженность с обеих сторон выросла до таких пределов, что ситуация зашла в тупик.

Смельчак все же нашелся. Дамы, прежде чем сесть в такси, позвонили родственникам и назвали как бы между прочим номер машины, водитель в свою очередь позвонил жене и назвал маршрут. Поехали. В пути, как водится, разговорились, дружно посмеялись над надуманными страхами, а у ворот санатория расстались уже лучшими друзьями.

Проживание в санатории приятельницы нашли обоснованно дорогим и удачно поселились на квартире рядом, купив курсовку.

Хлопотный день завершился ужином под открытым



небом. Мерцание необычайно ярких звезд, хвойный запах воздуха, душевная беседа с гостеприимными хозяевами – что ещё нужно? Уснули сразу и крепко.

Утром скоренько-скоренько на процедуры. Бодренький массаж, блаженство ванн, чудный вкус воды. Боже! Как хорошо жить!

С чувством удовлетворения, что сделан шаг на пути к самому дорогому в жизни каждого – здоровью, приятельницы зашли на хозяйский двор и тут же остановились в недоумении. Вопрос: «Дети вас нашли?» - вернул подруг с небес на землю.

Оказывается, не получив подтверждения о прибытии родителей, дети подняли всех причастных к поездке в родном городе и в санатории, в котором, как вы понимаете, подруги не значились. Нашли через милицию и водителя. Следы родителей потерялись.

По населенному пункту прошел слух о пропавших женщинах, но с помощью «сарафанного радио» их быстро вычислили.

Родители! Не забывайте звонить детям, они вас любят не меньше, чем вы их, и волнуются тоже.

## Фото на память

Вид с вершины Эльбруса даже на фотографии вызывает восторг. Всякий раз, глядя на этот снимок, я вспоминаю необычайный душевный подъем, магическую силу неба, которые пережила на высоте.

Завороженная потоком новых чувств и мыслей, я тогда не сразу обратила внимание на внезапно возникшую тишину в нашей экскурсионной группе. Еще больше я была поражена причиной тишины: на свободном от снега выступе позировала в обнаженном виде дама. Туристы забыли об экскурсоводе и спешили запечатлеть необычное «природное явление». Надо отметить, что вид обнаженного тела весьма органично вписался в картину первозданной природы.

Приключение имело продолжение на следующий день.

Из-за зубной боли я вынуждена была обратиться к стоматологу, хотя меня отговаривали по причине почтенного возраста врача и советовали поискать другого: «Он и дырочки в зубе не увидит». Но пока я выслушивала советы, дверь кабинета распахнулась, и меня пригласили войти. После осмотра был задан вопрос: «Зуб здоров, где же вы могли так застудиться?» Естественно, я рассказала об экскурсии и на радостях, что избежала бормашины, во всех подробностях. «Эх, меня там не было!», - услышала в ответ.



## Почти по Тоголю

Экскурсионная группа была сборной отдыхающих многих санаториев. Наш санаторий представляли три человека: две статные дамы и стройный мужчина невысокого роста. Как обычно это и бывает, трое в новом коллективе сплотились, и для окружающих воспринимались как единое целое.

Автобус экскурсантов остановился около очередной достопримечательности, отдыхающие дружно вышли, началась обычная экскурсионная суета, застрекотали фотоаппараты. И тут, перекрывая весь этот шум, раздался призывный крик: «Женщина, женщина, уберите вашего мальчика!» Когда он обернулся и раскрылось недоразумение, кричавшая женщина смущенно извинилась, а мы дружно посмеялись. Оказалось, что нашего спутника со спины приняли за подростка.

Однако, после экскурсии нам довелось встретиться вновь, но уже на концерте популярных опереточных мелодий и отрывков из опер. При проходе на свои места с нами поздоровались, я не признала, но мне напомнили, что это героиня комичного случая на недавней экскурсии. Концерт начался дуэтом Солохи и Дьячка из «Сорочинской ярмарки». Мы смеялись громче всех.

## Памяти поэта

О чём писать? – вот в чём вопрос. Есть мнение, что писать надо о том, о чем никто не знает, или о том, что лучше других знаешь сам.

Я начала писать, когда трудная жизненная ситуация поставила меня перед необходимостью переосмыслить пережитое. В таком состоянии важно быть услышанным, и я пришла в клуб «Феникс».

На одной из репетиций перед встречей с читателями я оказалась в затруднительной ситуации: мое авторское прочтение стихов явно не вписывалось в общий мажорный настрой только что озвученных стихов и песен. Я высказала свое сомнение по этому поводу организаторам, но читать все же пришлось:

Мы суетимся в жизни этой  
И забываем о душе,  
И нашей жизни дни-монеты  
Нам не вернуть уже.  
Послушай трели птиц  
И песнь протяжную метели,  
И рокот набегающей волны,  
И посвист ветра в ветках ели!  
Прекрасен солнечный закат  
И лунной ночи воздух серебристый.  
Как первоцвету каждый рад!  
А первый снег как трогательно-чистый!  
Рождение, смерть – все таинства полно,  
И стоит лишь взглянуть в окно:  
Все жизни чудеса ласкают взгляд,  
Во всем создателя талант...

Костя Леонов решительно опроверг мои сомнения, он оценил стихотворение как оптимистичное.

После трагического ухода из жизни Кости, думаю, не только я искала ответ в его творчестве на вопрос: «Почему?»

Как тут не вспомнить: «Счастье – это когда тебя понимают» из известного фильма «Доживем до понедельника». Не услышали мы зов души Кости о помощи. Прости нас, Костя.

## Спас

Сегодня Яблочный спас. Мне этот праздник запомнился со времен братской любви народов СССР и воинствующего атеизма.

Я возвращалась из отпуска, который провела в Молдавии, только что приехала автобусом из Каменки (Пушкинские места) и мне предстояло лететь из Кишинева в Ростов.

Перед вылетом попыталась найти кафе. Тогда в магазине и бутылку воды купить было сложно, но как оказалось, и столоваться было негде. У меня была сильнейшая головная боль. Жара. А тут ещё голодная.

Я проходила около церкви, когда люди стали выходить после службы, и прижалась к изгороди, пропуская прихожан. И тут мне протянули яблоко... Слава Богу! Разрешилась моя проблема и жажды и голода. Я никогда не забуду это яблоко.



## Про жизнь

Это было в те времена, когда основным средством передвижения был общественный транспорт, всегда переполненный, но опоздания на работу по этой причине исключались. Работала я пригороде, каждое утро начиналось с тревожного ожидания: «Зайду или не зайду в автобус», - со следующим рейсом я наверняка бы опоздала на работу. Но запомнилась не эта каждодневная ситуация, а тот день, когда я имела возможность занять место в автобусе. На очередной остановке зашла пожилая женщина, и я уступила ей место. Молодая, я покачивалась сильным телом в ритме движения автобуса, любовалась придорожными видами, а душа моя была полна любви ко всему миру.

Вот бы написать картину: девочку с ясным и вопрошающим взглядом; её маму с такими же как у дочери глазами, но уже уверенную в себе сильную женщину; и бабушку, лицо, которой несет на себе следы всей её жизни, а в таких же как у дочери и внучки, синих, глазах вопрос: «Когда? Куда все ушло?»

Картину я не написала. Эта тема нашла отражение в моем стихотворении «Возрождение».

## Возрождение

В темном зале,  
В клубах табачного дыма  
Я сижу одна, сиротлива.  
Вспоминаю знакомых, родных,  
Кого никогда не увижу,  
Кого никогда не услышу ...  
Сколько лиц вокруг молодых,  
Красивых, но незнакомых.  
Никто из них меня не окликнет,  
И я никому не пошлю привета.  
Девушка спросит друга:  
«Кто в углу женщина эта?»  
Он рассеянно вздернет плечами  
И закружит ее в вихре танца.  
Нет причин у них для печали  
И до грустных женщин нет дела.  
Кем любима была, чем жила  
И чего хотела?  
Ну, скажите, какое им дело?..  
Бокалом красного вина  
Я помяну своих родных,  
Оставляю розу на столе  
Для них, для молодых...

## Второе дыхание...

Перед нами новая книга Надежды Прядильниковой и это не только новые стихи, но и проза.

Автора захлёстывают эмоции, стремление донести до читателя, то удивительное открытие нового мира, который состоит из такого многообразия – поисков и находок, встреч и расставаний, воспоминаний. Ещё столько хочется сделать, познать, понять, прочувствовать. Да здравствует новый жизненный этап – выход на заслуженный отдых!

Вот только парадокс – опять не хватает времени, приходится тщательно всё планировать, чтобы всё успеть. Найти время на поездки, репетиции в хоре казачьей песни «Калитвяночка», подготовиться к концертам, к заседаниям в литобъединении «Феникс», поучаствовать в мероприятиях в библиотеке им. Снитко, в клубе «Воскресные встречи», не пропустить концертов во Дворце культуры. И конечно найти время на творчество, потому что оно не терпит суеты, приходится долго мучиться подбирая, единственное слово, чтобы передать чувства, которые переполняют и рвутся из души. Сколько хочется сказать, вспомнить детские впечатления, людей, которым не успели сказать какие-то важные слова. И как много автор вложил в лирическую зарисовку «Донец – река моей жизни» - ведь детские воспоминания самые светлые, честные и бескомпромиссные. А рассказ «Пропавшие» - юмор, жизнерадостность и такие пронзительные финальные строки: «Родители! Не забывайте звонить детям, они вас любят не меньше, чем вы их, и волнуются тоже». Надежда вкладывает в свои проза-

ические миниатюры такие рассуждения и чувства, что начинаешь задумываться, пристальней вглядываться в окружающий мир и людей, осмысливать своё отношение к событиям и поступкам.

Но лучше всё-таки вам самим прочитать новую книгу и составить своё мнение о творчестве Надежды Прядильниковой.

Руководитель литературного объединения «Феникс»

Ольга Фокина



## Содержание

### СТИХИ

В высоких мартовских снегах.....	3
В моем окне.....	6
Весна души моей.....	7
Вечерний разговор.....	8
Жемчужный закат.....	9
Зимняя палитра.....	10
Летний дождь.....	12
Между нами, женщинами.....	13
Мой край родной.....	14
На берегу.....	16
Нас будут хоронить не по регалиям и званиям.....	17
Невеста.....	18
Новогоднее желание.....	19
Осенняя колыбельная для степи.....	20
Полнолуние.....	21
Поезд жизни.....	22
Простые люди непростой судьбы.....	24
Святая Русь.....	25
У постели больного.....	26

### ПРОЗА

Вот и встретились.....	27
Выступление.....	30
Донец-река моей жизни.....	32
История одной фотографии.....	37

Как рождаются стихи.....	39
Курортные истории.....	41
Памяти поэта.....	45
Спас.....	47
Про жизнь.....	48
Возрождение.....	49
Второе дыхание... (Фокина О.).....	50

Прядильникова Надежда Алексеевна

***Жизнь моя от А до Я***

***Второе дыхание***

*(стихи и проза)*

---

---

Издание осуществлено за счет средств автора

Сверстана и отпечатана в ООО «Калитва-Печать»,  
347041, Ростовская область, г. Белая Калитва,  
ул. М.Горького, 242 «Б», т.8(86383)2-71-17,  
заказ № 000667 тираж 100 экз.  
апрель 2015 год