

Ж. Прядильникова

Пути-дороги



Н. Прядильникова

Пути-дороги

(стихи, проза и песни)

г. Белая Калитва
2018 г.

Прядильникова Надежда Алексеевна

«Пути-дороги»

(стихи, проза и песни)

Прядильникова Н.А.

Пути-дороги / Н.А.Прядильникова. - Белая Калитва:

Изд. ООО «Калитва-Печать», 2018. - 68 стр.



Издание осуществлено за счёт средств автора

Фото на обложке Фокиной О.Г.

Фото «Отражение» Смирновой О.В.

Фото «Осенняя дорожка» Егоровой Е.А.

Мелодии песен записаны Бондаревым О.Г.

Свёрстано и отпечатано в ООО «Калитва-Печать»,
347041, Ростовская область, г. Белая Калитва,
ул. М.Горького, 242 «Б», т.8(86383)2-71-17,
заказ № 000396 тираж 100 экз.
апрель 2018 год

Женщина-Рыба	30
Отсчитало время срок	31

ПРОЗА

Подарок от зайчика	32
ПОД СТУК КОЛЁС	
Счастливого пути	34
Дорогу осилит идущий	36
Отдохнули	38
Борсетка	42
Встречи-расставания	45
Не судьба	48
Заяц поневоле	50
Пропавшие	52
Пути-дороги	54
Не родись красивой	56

ПЕСНИ

Бег жизни	60
Летняя песенка	61
Тополиный пух	62
Итоги творческого 2017 года (Фото).....	63

Рождение весны

Не жаль зиме-старушке
 Расстаться со снегами,-
 Весне даёт дорогу
 И убирает сани.
 В который раз даровано мне чудо –
 Узреть рождение весны, –
 С её приходом каждым
 Мы вновь надеждами полны.

День 8 Марта

Пусть снег в саду ещё лежит
 И по ночам – морозы.
 Но днём уже бегут ручьи,
 И воздух напоён мимозой, -
 Она из южной стороны
 Несёт нам весточку весны
 И тёплой яркостью своей
 Холодных и ненастных дней
 Затмит унылую пору.
 Приятно слышать поутру
 Оживший птичий хор
 И, выбежав с крыльца во двор,
 Вдохнуть весенней свежести прохладу.
 Весна идёт! Мы ей всем сердцем рады.
 Весенний праздник – женский день! –
 О нём с утра поёт капель.

*Весеннее настроение (триптих)**Март*

Скажите «март» –
 И я услышу капли первой звон.
 Уж талый снег весною дышит
 И пахнет пряною землёй.
 Снег ноздреватый, словно сахар,
 Окрашен нежной синевой.
 И всякий звук иначе слышен-
 Не так, как уходящею зимой.
 Вот дятла стук и крик вороны –
 Всё вторит марту;
 И ручьи заспорят скоро с воробьями:
 – Вы чьи, скажите, – чьи?
 Прохладой чистой ветер веет –
 На вкус, как родниковая вода,
 И новой жизни сила зреет
 И гонит прочь снега.

СТИХИ

Рождение весны	3
Пусть снег в саду ещё лежит	3
ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ (ТРИПТИХ)	
Март	4
Апрель	5
Май	6
Весна непременно наступит	7
Майский дождь	8
Осенний дождь	9
Ветры их цвет унесли	10
Лето знойное	11
Год собаки	11
Осень золотая, как же я люблю тебя!	12
Фотовыставка	14
Колыбельная	15
Где взять достойные слова	16
У окна	19
В музее	20
На выставке картин	22
Спи, моя Светлана	24
Памяти учителя Е.В.Аскалеповой	25
Малена	26
Ах, миг, счастливой жизни миг!	27
Татьянин день	28
Люблю я молодость свою	29



Городской краеведческий музей, выставка фотографий членов поэтического клуба «Феникс».



Музыкально-литературная гостиная в городском краеведческом музее «Души волшебное светило».

Апрель

*Апрель - шалун, я всё тебе прощаю
За силу юную твою,
За то, что марта обещания
Являешь смело наяву.
Трава, и та, тебе послушна
И не боится холодов,-
Пусть утром льдом покрыта лужа,-
К обеду сбросит инея покров.
Ты шутики ради день весенний
Вдруг обратишь в осенний день,
А через час предашь его забвенью,
На небе радугу изобразив.
Апрель, ты ветреный красавчик,
Зиму очаровал легко,
Разбил её хрустальный ларчик.
Зато цветов теперь полно.
- Апрель! Апрель, -
Весна сказала,
Ты всем хорош!
Но дожидаться Мая стала.*

Май

*Ликует нежный юный май
В наряды новые одетый,
Он для весны венец собрал
Из полевых цветов, букеты,
Сирений буйное цветенье,
Акаций белых аромат,
Изящных ландышей созвездья,
Каштанов праздничный наряд.
Весне в подарок май готовит
Разноголосый птичий хор,
И мост из радуги возводит,-
Уж гром гремит, что он готов.
Весна торжественно восходит
В сиянии солнечных лучей,
Уже ничто не остановит
Победной поступи, и ей
К лицу венок роскошный
И зелень свежая ветвей.
И о любви неугомонный
Поёт ей песни соловей.
И трубный леса шум,
И пчёл в садах цветущих гул,-
Всё это мая верная примета.
Ещё немного, и наступит лето.*

Итоги творческого 2017 года.



*«Белокалитвинский поэтический фестиваль»
посвященный Дню города и 80-летию Ростовской области.*

Тополиный пух

Слова и музыка – Н.Прядильникова

Allegretto

Под - руж - ка ми - ла - я мо - я, да - вай с то - бой чай - ку по - пьем
 Как быст - ро го - ды на за - кат у - хо - дят быст - рой че - ре - дой,
 и вспом - ним преж - не - е жить - ё и на - шу пер - ву - ю лю - бовь.
 их не вер - нуть у - же на - зад, а жить так хо - чет - ся е - щё.
 Ро - ня - ет то - поль за ок - ном ле - бя - жий бе - лый пух, на - по - ми - на - ет
 о бы - лом, ку - да за - ка - зан путь. Ро - ня - ет то - поль за ок - ном ле -
 бя - жий бе - лый пух, на по - ми - на - ет о бы - лом, ку - да за - ка - зан путь.

Подружка милая моя,
 Давай с тобой чайку попьём
 И вспомним прежнее житьё
 И нашу первую любовь.

Подружка милая моя,
 Давай чайку попьём ещё,
 О детях вспомним, пусть у них
 Все будет в жизни хорошо.

Как быстро годы на закат
 Уходят спешной чередой,
 Их не вернуть уже назад,
 А жить так хочется ещё.

Как быстро внуки подросли,
 Отправились в свой путь,
 Они решимости полны
 Весь мир перевернуть.

Роняет тополь за окном
 Лебяжий белый пух,
 Напоминает о былом,
 Куда заказан путь.

Роняет тополь за окном
 Лебяжий белый пух,
 Напоминает нам о том,
 Что жизни вечен круг.

Весна непременно наступит

Весна непременно наступит
 И майский дождь хлынет с грозой.
 И праздника ждать будут люди,
 Любить и грустить под луной.
 Так было и так ещё будет, –
 И на просторах земных,
 Задавшись вечным вопросом,
 Ответа искать будем мы.
 Так было и так ещё будет, –
 Меняется быт, но не мы, –
 И так же грешить будут люди
 И верить, что бог их простит.
 Всё было и всё ещё будет, –
 Как было и прежде не раз:
 Весна непременно наступит, –
 Но, может, не будет уж нас...
 Так радуйтесь жизни, люди,
 Цените её каждый час, –
 Другого такого не будет, –
 Не упустите свой шанс.

Майский дождь

Как хорошо с природой слиться
И не противиться дождю,
А сном под шум его забыться,
Не пробуждаясь даже и в грозу.

Шуршат машины за окном,
На брызги рассекая лужи.
Укрылись птицы под балкон,
Покой им тоже нужен.

Вот по оконному стеклу
Забарабанили дождевики.
Дождь на сиреневом кусту
Цветов купает полные корзинки.

Трепещут листья под дождём,
Они прохладе майской рады.
Во всей природе тишина -
Дождя весеннего отрада.

Летняя Песенка

Слова и музыка – Н.Прядильникова

Allegretto
Cm G G7 Cm

Сол - ныш-ко све - тит, реч - ка блес-тит, ле - то теп-ло нам да - рит.

G G7 Cm

Ты мне при-нёс по - ле - вы - е цве-ты, пер - вый твой мне по - да - рок.

C7 Fm B7 Es Cm

Вэ - тот пре-крас-ный сол-неч-ный день мне ни-че-го не на - до. Был бы лю-би - мый

G G7 Cm

ми - лый - мой со мно - ю всег - да ря - дом.

Солнышко светит.
Речка блестит,
Лето тепло нам дарит.
Ты мне принёс полевые цветы -
Первый твой мне подарок.
В этот хороший солнечный день
Мне ничего не надо,-
Был бы любимый милый мой
Всегда со мною рядом.

Нежный твой взгляд
О любви говорит, -
Так не сказать словами.
Ты в мои глаза посмотри,
Они всё ответят сами.
В этот хороший солнечный день
Мне ничего не надо,
Хочу, чтоб любимый милый мой
Всегда был со мною рядом.

Солнышко светит.
Речка блестит,
Лето любовь нам дарит.
Я сберегу полевые цветы -
Первый твой мне подарок.

Песни

Жизни бег

Слова и музыка – Н.Прядильникова

Andante G7 Cm C Fm

1. Го-ды ка - тят - ся, жизнь то - ро - пит - ся, не - ту
 2. Э - то ка - жет - ся, ми - лый, ка - жет - ся: не - ту
 3. Э - то ка - жет - ся, ми - лый, ка - жет - ся: ты спо -

G Cm G7 Cm Fm

сил, и дру - зей не вер - нуть. А ка - за - лось нам: жизнь не кон - чит -
 сил, мо - ло - дых не дог - нать. Э - то ка - жет - ся, толь - ко ка - жет -
 ёшь, я смо - гу тан - це - вать. И счаст - ли - вой жизнь мной о - ка - жет -

G Cm

ся, лёг - ким бу - дет наш жиз - нен - ный путь.
 ся, мы су - ме - ем е - щё по - беж - дать.
 ся, на - до толь - ко "люб - лю" про - шеп - тать.

Годы катятся, жизнь торопится,
 Нет сил и друзей не вернуть,
 А казалось нам, жизнь не кончится,
 Лёгким будет наш жизненный путь.

Это кажется, милый, кажется,

Нет сил и других не догнать.

Это кажется, только кажется.

Ты споёшь, я смогу станцевать,

И счастливой вновь жизнь окажется,

Надо только «люблю» прошептать.

Это кажется, милый, кажется,

Нет сил уже больше бежать.

(Проигрыш 2 строк)

И счастливой вновь жизнь окажется,

Надо только «люблю» прошептать.

Осенний дождь

Всю ночь ярился ветер за окном,
 Метал по стёклам дождь холодный,
 И не смолкал в саду деревьев стон,
 И нарушал мой сон тревожный.
 Осенней ночи мрак и шум
 Зловещие являл картины –
 Всё предвещало поутру
 Предстать в чудовищных руинах.
 К рассвету всё в природе стихло.
 Мне снилось летнее тепло...
 Проснулась. Во дворе светло,
 И осень улыбается в окно.

Ветры их цвет унесли

*Горечь осенних костров
Грустью в душе отзовется,
И от холодных ветров
Сердце тревожно забьётся.*

*Сад опустел уж давно,-
Вишню мы там собирали...
Вспомню я, глядя в окно,
Как сладко сердца замирали.*

*Бережно память хранит
Майский их цвет белопенный,
Ветры их цвет унесли,-
Только цветут хризантемы.*

мы спросить не смогли, так как увидели фотографии его дочерей. Сказать, что они были красивы - мало. Это была редкостная утончённая и одухотворённая красота. На эти лица хотелось смотреть и смотреть. Мне подумалось, что пушкинское «гений чистой красоты» кстати приходит на память.

Да, но каково быть отцом этих красавиц, ведь такое сокровище ни в какой банковской ячейке не укроешь. Как сложится их судьба?

Так подумала, видимо, не только я.

Разговор оборвался. Наступила тишина.

надолго поселилась, и я как бы окаменела. Уж сколько я невольно разбила своим равнодушием сердце, трудно сказать.

Каково же было удивление, когда на моё 25-летие из далёкого города приехали два друга, мой бывший милый с нашим общим знакомым, но ещё большим удивлением было предложение руки и сердца. К этому времени в его семье уже дочь подрастала, я, конечно, отказала. На чужом несчастье счастья не построишь.

Тут по работе предложили командировку на год за рубеж, Вернулась я из неё, успокоившись, и при деньгах, по тем временам достаточных, чтобы при помощи родителей купить квартиру. У подруг к этому времени уже семьи, в гости пригласят, и то подумаешь, пойти или не нарушать семейный покой своим присутствием. На танцы уже поздно ходить, там одни малолетки. Все силы стала отдавать работе, да помогать племянникам, один и жил со мной, пока учился. Годы уходили.

Однажды мне сообщили, что мой милый скоропостижно умер, не выдержал сцен ревности жены, ей тоже не сладко пришлось, работу оставила, старалась быть хорошей хозяйкой, но унять свою ревность не могла. Ко мне ревновать ей не было причин. Не знаю, может она к кому-то другому ревновала, боялась его податливости.

Вот еду в гости к племяннику, у него сынок родился.

-Да что там и говорить, не только женщинам трудно в жизни бывает, вот у меня сын, посмотрите, какой, - одна из попутчиц показала фотографию молодого мужчины.

-Красавец! — дружно воскликнули остальные.

- Вот из-за этой его красоты всё и случилось.

Что же с ним случилось, она не успела нам поведать, а

Лето знойное

*Про лето знойное кузнечик
Спел мне песенку свою.
За его простую песню
Я певца благодарю.
Ароматный цветка венчик
Приманил в себе пчелу, —
В конце лета много меда
Будет к чайному столу.
Сколько красок у природы
В тёплый летний день!
Много сказок лето дарит,
Когда сон заманит в тень...*

Год собаки

*Уходящему мы году
Прокричим «Ку-ка-реку!»
И откроем в доме двери
Лопухому щенку.
Он доверчиво посмотрит
В наши добрые глаза
И протянет с дружбой лапу:
- С Новым годом вас, друзья!
Рад знакомству и, надеюсь,
Вы - надежные друзья.
Будьте счастливы, здоровы!
Служить верно буду я.
Так давайте веселиться!
С Новым годом вас, друзья!*

Осень золотая, как же я люблю тебя!

Жёлтый цвет гулять пошел
По верхушкам у деревьев,-
Значит, осень к нам пришла,
Уж стучит дождём за дверью.
- Заходи!
Нам нет причин на тебя сердиться.
Был хорошим урожай, -
 в закромах пшеница.
На столе горячий чай
 и пирог дымится.
Что, красавица, грустишь?
Ах, тебя ругают!
Всем никак не угодишь?
Они сами знают,
Им хотелось бы чего?
Грибники дождя желают,
А другим дня одного,
Ох, как не хватает.
Разве есть твоя вина,
Что пришла твоя пора?
Надевай наряд злачёный,
Покажись во всей красе
Днём погожим и хрустальным
С синим небом в сентябре.
Покрова осенний праздник
Светлой грустью о былом
Нам наполнит сердце, разум,
И невольно мы вздохнём.
В ноябре дожди со снегом
И студёные ветра
Не оставят уж сомненья,
Что прошла твоя пора...
Осень, осень золотая,
Как же я люблю тебя!

безработных и надеялся только на счастливый случай в игровом зале, чтобы получить деньги на очередную дозу наркотиков.

- Так жаль детей! — завершила она свой рассказ.

- Да, не ту работу выбрала, - сочувственно поддержал кто-то из слушателей.

- Я как подумаю, что на её месте могла бы оказаться, будь помоложе и красивее, так ...

Рассказчица отвернулась к окну, стараясь скрыть наворачнувшиеся слезы.

На какое-то время разговор в купе стих.

- Да уж! Недаром говорят: «Не родись красивой, а родись счастливой», - вступила в разговор пожилая женщина, занимавшая нижнюю полку.

Не о себе ли она расскажет, подумала я, глядя в её, сохранившее и сейчас привлекательность, лицо.

- Себя я не считаю красавицей, но ещё в школе в день 8 Марта в классе никто не получал больше меня поздравительных открыток от мальчиков. По простоте душевной в младших классах этот факт не составлял тайны, а на выпускном вечере я отдавала свое предпочтение только одному. Предмет моих нежных мечтаний оказался вскоре вдали от меня, и мы вели переписку. Я прилежно отвечала на его послания, но не раскрывала своего сердца, боясь нарушить его душевный покой и отвлечь от главного, - нам нужно было получить образование. Да на нашу беду рядом с ним оказалась настойчивая девушка, на которой он вскоре был вынужден жениться. Узнала я об этом, когда не получила приглашения на свадьбу наших друзей, где надеялась встретиться со своим милым. Не могу описать моих чувств при этом известии, только тяжесть в груди

Не родись красивой...

В купе оказались одни женщины. Дорога предстояла длинная, поэтому мы после знакомства, прикинув, что в таком составе ехать нам двое суток, не сговариваясь, перешли на доверительные отношения.

Совместные трапезы у нас завершались обменом рецептами, а чаепития обычно сопровождалось женскими откровениями.

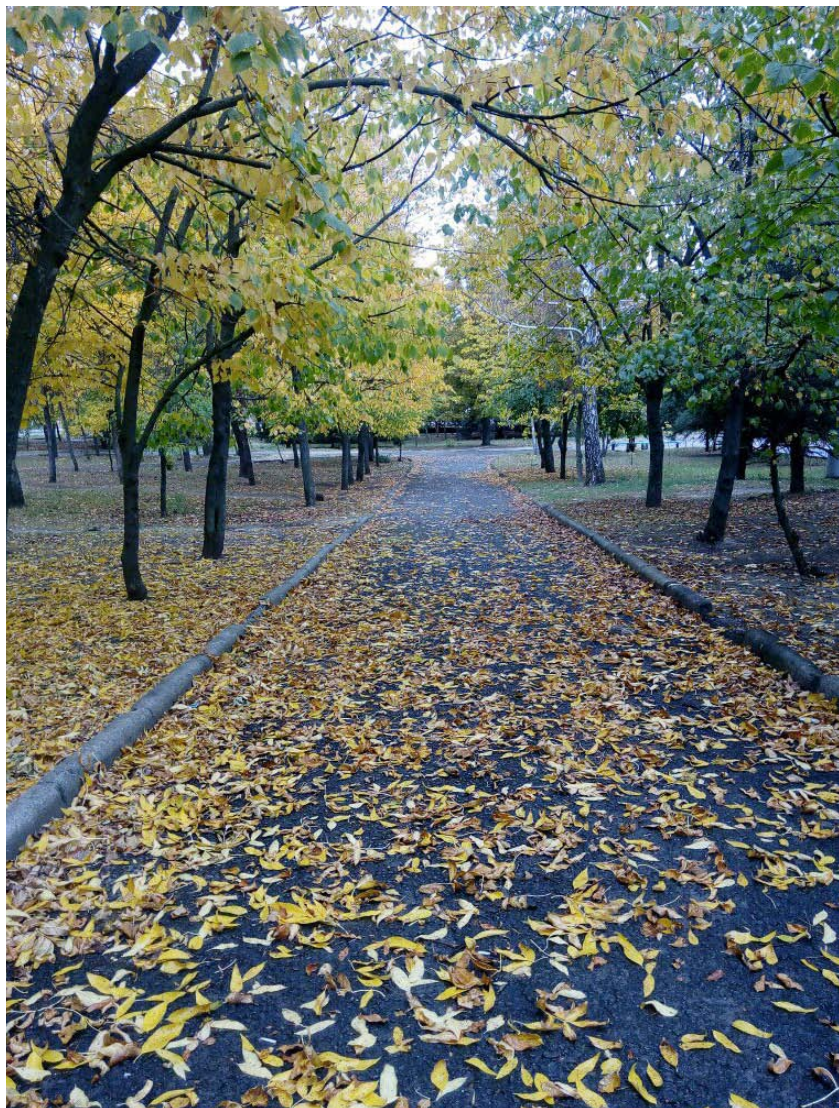
И вот однажды зашёл разговор о роли красоты в женской судьбе. Вначале он не представлялся мне интересным, так как разногласий в рассказах попутчиц не было: все согласно кивали головами, постукивая чайными ложечками, что красивой женщине и замуж легче выйти по своему выбору, и на работе женское обаяние ценится. На этом разговор бы и завершился, но вдруг одна из попутчиц поведала такую историю.

Её подруга была красива, по любви вышла замуж, родила, на радость мужу, двух прелестных дочек, но наступили трудные времена, предприятие, где они с ней работали, закрылось, и пришлось им искать новую работу. Отчаявшись найти работу по специальности, они рады были любой, зашли по пути и в зал игровых автоматов. Там то и повезло её привлекательной подруге, - приняли дежурным администратором, но работу выполнять приходилось всякую, одно радовало - режим работы. Да недолго радовалась подруга. Однажды, проигравшийся клиент, так разъярился, что стал крушить автоматы, а когда подруга рассказчицы стала его призывать к порядку, он достал пистолет и не промахнулся.

На суде выяснилось, что он уже давно был в числе



*Остановись, мгновенье, - ты неумолимо-
Но фотовзгляд тебя остановит
И сохранит в веках, что сердцу было мило,
Всё то, чем память дорожит.*



её ровесницы после рабочей смены танцевали, она училась на вечернем отделении строительного института.

Проблем с трудоустройством по новой специальности у неё не было, так как на прежней работе она себя зарекомендовала с самой лучшей стороны. Рождение дочерей не помешало ей повышать свою квалификацию в соответствии с возрастающими требованиями, она уверенно поднималась по служебной лестнице.

Когда отец тяжело заболел, и дочь приехала его навестить, её уже не в чем было упрекнуть, - всё сложилось так, как советовал когда-то отец.

И вот она возвращается в столицу, а приезжала навестить оставшихся в поселке родственников и могилу родителей.

Пути - дороги

До чего же дорога располагает к откровенному разговору. Оно и понятно, однажды встретившись, маловероятно встретиться вновь.

В этот раз моими попутчиками были две приятные женщины моего возраста. Проникнувшись взаимной симпатией, мы принялись вспоминать нашу молодость. И что удивительно, с одной у нас оказались общие знакомые. Выяснилось это, когда она рассказала, как из провинциального поселка попала в столицу.

В школьные годы дружили три девушки. Одна из них потом окончила школу с золотой медалью, а моя новая знакомая чуть-чуть не «дотянула» до такой высокой оценки учебных достижений, но знания по математике имела глубокие.

Когда встал вопрос, куда поступать учиться после школы, решающим было слово медалистки. Три подружки, не желая расставаться, сдали документы в приемную комиссию одного техникума. На первом же испытании медалистка не выдержала экзамен, и подружки дружно вернулись домой. Отец моей знакомой негодовал, так как дочь вначале не послушала его совета при выборе будущей специальности, а теперь ещё и отказалась от дальнейшей сдачи экзаменов, - год упущен. Девушка в свое оправдание поступила в строительное училище.

В столице к этому времени начал строиться большой завод, предстоял большой объём строительных работ, поэтому набор специалистов вели по всей стране. Моя знакомая была рекомендована и принята штукатуром. Все тяготы стройки она выдержала, а ко времени пуска завода она уже имела специальность экономиста. Когда

Колыбельная

*За окошками темно.
Юле спать пора давно.
Баю-баю-баю-бай,
Поскорее засыпай.*

*Ножки Юлины устали,
Они целый день скакали.
Баю-баю-баю-бай,
Поскорее засыпай.*

*Спят цветочки, рыбки спят,
В небе звёздочки горят.
Баю-баю-баю-бай,
Поскорее засыпай.*

*Котик, мимо проходи,
Мою Юлю не буди.
Баю-баю-баю-бай,
Поскорее засыпай.*

Где взять достойные слова?

*Где взять слова, достойные тебя,
Родной мой город Калитва,
Чтоб описать закаты и рассветы, —
Их столько лет дарила мне ты!*

*Здесь встретила весну впервые я,
Она мне спела песню нежную апреля,
В цветущий майский сад ввела
И закружила надо мной созвездья.*

*Весенний свежий ветерок
Степь зноем летним заменила,
И вот уже наискосок
Дождём осенним зачастила...*

*Простор степной до горизонта, —
Здесь вольно сердцу и уму.
Глаза рукой прикрыв от солнца,
Всмотрюсь в историю твою...*

*Вот едет путник одинокий
На вороном своём коне
И, давней жаждою томимый,
Вдруг видит речку вдалеке.*

*Нет, не забыть ему прохлады
И вкус живительной воды
В тени спасительной дубравы
У чудной каменной гряды.*

хорошо жить!

С чувством удовлетворения, что сделан шаг на пути к самому дорогому в жизни каждого — здоровью, приятельницы зашли на хозяйский двор и тут же остановились в недоумении. Вопрос хизяйки:

- Дети вас нашли? - вернул подруг с небес на землю.

Оказывается, не получив подтверждения о прибытии родителей, дети подняли всех причастных к их поездке в родном городе и в санатории, в котором, как вы понимаете, подруги не значились. Нашли через милицию и водителя. Следы родителей потерялись.

По населенному пункту прошёл слух о пропавших женщинах, но с помощью «сарафанного радио» их быстро вычислили.

Родители! Не забывайте звонить детям, они вас любят не меньше, чем вы их, и волнуются тоже.

Пропавшие

Приятельницам одновременно повезло на отпуск, и заработавшиеся дамы решили поправить здоровье в санатории. Навели справки и пошли за билетами. Кассир долго не могла определиться, до какой станции выписывать им билет, а подруги ехали в этот санаторий впервые и помочь ей не могли, остановились, как им всем показалось, на ближайшей к месту назначения станции.

Когда ранним утром вышли из вагона на перрон и стали искать такси, то оказалось, что путь им предстоит ещё немалый. Таксисты смекнули, что на неведении подругек можно подзаработать и наперебой стали предлагать услуги. Дамы тоже оказались не лыком шиты. Вскоре настороженность с обеих сторон выросла до таких пределов, что ситуация зашла в тупик.

Смелчак всё же нашелся. Дамы, прежде чем сесть в такси, позвонили родственникам и назвали как бы между прочим номер машины, водитель в свою очередь позвонил жене и назвал маршрут. Поехали. В пути, как водится, разговорились, дружно посмеялись над надуманными страхами, а у ворот санатория расстались уже лучшими друзьями.

Проживание в санатории приятельницы сочли необоснованно дорогим и удачно поселились на квартире рядом, купив курсовку.

Хлопотный день завершился ужином под открытым небом. Мерцание необычайно ярких звёзд, хвойный запах воздуха, душевная беседа с гостеприимными хозяевами — что ещё нужно? Уснули сразу и крепко.

Утром скоренько-скоренько на процедуры. Бодренький массаж, блаженство ванн, чудный вкус воды. Боже! Как

*Недолго это место пустовало,
Природы красотой, водою призывало
Утроить здесь жильё и быт.
Царь Пётр решил: селенью быть!*

*Где взять проникновенные слова,
Чтоб описать, ЧТО ты пережила,
Когда на брата брат восстал,
Огонь междоусобицы пылал,*

*Когда фашистская орда
Тебя топтала и рвала?
Нет! Ты не склонила головы,
И гордые сыны твои,*

*Пылая гневом благородным,
Не отдали врагу страны, —
Днём ликования всенародным
Победный май встречала ты!*

*Где взять слова для утешенья
Родных, знакомых и друзей,
Кто потерял в огне сражений
Достойнейших страны сынов и дочерей?*

*И ты, мой город дорогой, —
Тогда ещё станица, —
Познав все ужасы войны с лихвой,
Усердно стал трудиться.*

*Заколосились на полях хлеба.
Шахтёры уголь добывали.
Чтобы счастливой жизнь была,
Строители ночей не спали.*

*Из всех краёв страны большой
К нам металлурги собирались, –
И вот уже завод есть свой
Европе всей на зависть.*

*И слава «Ласточкой» летит
О наших металлургах.
И мирный космос, и военный щит –
Узнали все об их заслугах.*

*Где взять слова, чтобы восславить
Труд хлебороба и творца,
Который тело, дух питает,
Успешно жить нам помогает, –*

*По жизни радостно идти
И не бояться трудностей в пути?
Где взять слова, достойные тебя?
Расти и процветай, родная Калитва!*

*«Ласточка» - логотип Белокалитвинского
металлургического завода*

прибывали новые попутчики и с сопровождающими, поднялся обычный в таких случаях шум. Я решила воспользоваться ситуацией и направилась в санитарную комнату, предварительно взглянув на информационное табло. Для меня было большой неожиданностью, когда я увидела на нём, что оказывается, еду в пятом, а не шестом, как указано в билете, вагоне.

Я вполне могла ошибиться в номере вагона при том, что номера на вагоне не было, но как проводница не поправила меня, принимая мой билет? Что делать? Переходить из вагона в вагон на полпути среди ночи мне не хотелось, тогда уж точно не усну, решила я и доверила вопрос судьбе.

Утром я похвалила себя за хороший сон и направилась умываться, а когда выходила из санитарной комнаты, меня встретил проводник:

- Да где же вы есть?

Я с недоумением посмотрела на него, пытаюсь понять, зачем я ему понадобилась. Вот тогда я вспомнила, что еду не в «своём» вагоне.

Не успела я отреагировать на его вопрос, как мне с улыбкой и словами приветствия от российских железных дорог была вручена шоколадка «8 Марта». Праздник начался!

До конца моего путешествия никто не претендовал на моё место и не поинтересовался, почему я еду не в «своём» вагоне. Я решила, что такие ситуации предусмотрены в служебной инструкции, и спокойно приступила к праздничным хлопотам.

Заяц поневоле

Довелось мне возвращаться в предпраздничный день домой из столицы. Предвидя загруженность дорог накануне выходного дня, я заблаговременно постаралась попасть на вокзал, но прибыла, когда локомотив уже подал состав на посадку. Отчасти я даже рада была этому - не надо томиться ожиданием в ненастную погоду.

На бегу пытаюсь прикинуть местоположение моего вагона, но не на всех вагонах вывешены номера, а вот и двенадцатый — значит, недалеко до моего шестого. Но почему за ним сразу вагон-ресторан? Давно не ездила, - решила я, - быть может, теперь всё поменялось, и он уже не седьмой. Потом было ещё несколько вагонов без номеров и появился вагон под номером восемь, вот от него я и начала отсчёт: седьмой, шестой...

Пристроившись в очередь пассажиров, стала ждать, когда проводница примет мои проездные документы. Впереди меня оказался мужчина, который очень вежливо обошелся с торопящейся попасть в вагон вне очереди пассажиркой. Он не стал её укорять, а помог занести сумки в тамбур вагона. Я отметила столь редкую галантность. Наконец подошла моя очередь:

- Здравствуйте!
- Здравствуйте! Ваше место двадцать девятое.
- Да.
- Проходите, пожалуйста.

Я устремилась к своему месту и поспешила устроиться на ночь, так как приезжала утром, и меня ждал напряженный, хотя и праздничный день 8 Марта. Хотелось набраться сил. Быстро уснуть мне удалось, проснулась я на большой станции. Многие выходили,

У окна

В моём окне видна река,
берёза белая
и степь до горизонта.
И вижу я, как облака
на утренней заре
румянит солнце,
И тускло-серый горизонт
с его восходом оживает,
Необозначенный восток
лазури красками играет,
И в напряжённой тишине
Природа ждёт его в томленьи,
И вот уж птицы в вышине поют.
Готово всё к его явленью!
Скажите, мне зачем Мальдивы,
Когда передо мной
Родной природы чудные картины?
Где я увижу снег искристый,
Ковыль волною серебристой,
Полей весенний изумруд
И в листьях осенью притихший пруд?
Да, интересны мне
заморские края.
Чудес немало повидала я.
Но всё же для души милей
Простор родных донских степей!

В музее

*Колчан со стрелами, граната,
Вот меч и рядом - пулемёт...
Так много на Земле оружия скопилось.
Как человечество ещё живет?*

*Всмотритесь в эти лица фотографий,
Они живыми были. И в кошмарном сне
Им не могло всего присниться,
Что пережить пришлось в войне.*

*Как тать ворвался вероломно,
Обрушил бомбы с самолёта враг,
Бомбил беспомощных бездушно,
Всё обращая в прах.*

*Ему не слышно с высоты,
Как мать убитую зовёт младенец,
Боль с хрипом перекашивает рты,
Звенит, как колокол,
упавшее ведро в колодец.*

уборку, шваброй довершила его «полёт» в недостижимое для взгляда место. Попутчики «потерпевшей» помогли ей вынести вещи на перрон, и в вагоне воцарилась тишина.

До следующей станции больше двух часов. Под перестук колес и покачивание вагона вскоре все уснули.

Разбудил меня в этот раз шумный спор уже в нашем купе. Проводница просила предъявить подтверждающие документы на льготный проезд, билет был куплен заранее, но его владелица не могла удовлетворить просьбу — документа она при себе не имела. Пригласили в качестве арбитра ответственного работника поезда. Спор о правах и обязанностях сторон продолжался, утешало то, что стоянка всего двадцать минут... Поехали.

Едва стало светать, как вагон огласили мальчишеские вопли: старший не давал покоя младшему, гримасничал и, как обезьяна по лианам, перемещался по вагону с отобранной у брата игрушкой. Оказывается, они только начинали своё путешествие в сопровождении мамы и бабушки, которые хранили при этом невозмутимый вид.

Хорошо, что мне выходить через остановку. Не получилось расслабиться, не судьба.

Не судьба

Бывало у вас такое? Закрутишься на работе и в хлопотах домашних, понимаешь, что уже силы на пределе, и надо бы отдохнуть, но этот монстр-чувство долга гонит и гонит на новые свершения. И вот мечтаешь: забраться на вторую полку вагона, где тебя никто не знает и ничего от тебя не требует, и забыться под стук колес «тук-тук, тук-тук»...

Однажды я так и поступила, в последний день перед отпуском явилась на работу с дорожной сумкой и билетом, чтобы ни у кого не было вопросов и предложений, удаляющих меня от заветной мечты.

С каким наслаждением я вытянулась во всю длину полки, закрыла глаза, и вот застучали колеса вагонные. Где-то там, внизу люди переговаривались, стучали чайными ложками, вагон мерно покачивался...

Снилось что-то из детства. Внезапный шум прервал мой сон. Я не сразу поняла причину всеобщей тревоги. За окном было темно, до ближайшей станции ещё не менее получаса. Обычно пассажиры бережно относятся ко сну попутчиков, стараются как можно меньше шуметь при выходе. Что за переполох?

Пассажиры двух соседних купе были заняты поисками чего-то. Оказалось, искали тапочек выходящей пассажирки. Куда же он мог запропасться? Тапочек - не та вещь, которую станут воровать. Озабоченные полусонные лица выражали готовность помочь ближнему, но всё безрезультатно. К поиску подключались новые добровольцы, требуя включить свет — нашёлся! Вероятно, кто-то из пассажиров, споткнувшись в темноте, подбросил тапочек в соседнее купе, а проводница, проводя влажную

*Всё пламенем объято,
Что строилось с трудом,
Что сердцу было свято
И урожаем обещало быть богатым...*

*Всмотритесь в лица эти, люди!
Они, как вы, хотели жить,
Им в радость были трудовые будни,
Они детей могли растить.*

*Они не встанут из могил,
Ушедшие от нас до срока,
Кто своей жизни не щадил.
Осталась только «похоронка».*

*Всмотритесь в эти лица, люди!
Глаза их из военных лет
С нас спрашивают строго
За мир, за хлеб.*

*Поэтические
ассоциации с персональной
выставки картин
Измайлова Ю.А.
в ДК им. Чкалова В.П.
(16 июня 2017г.)*

*На картину «Вишнёвый сад»
(2016-2017гг)*

*Сад юности моей вишнёвый
Отцвёл уже давным-давно,
А у Измайлова навечно
Хранит цветенье вишен плотно...*

- Андрей!

Вот тогда-то мы все обернулись, у входа в купе стоял по-военному подтянутый молодой человек - это был бывший сослуживец Андрея.

Мужчины тут же решили, что по такому случаю, не грех и пивка выпить, - рыбка имелась. Я решительно отказалась составить им компанию и перебралась на вторую полку со словами:

- Вот видите, как жизнь удивительна.

Ранним утром мы, весело переговариваясь, вышли на перрон - так получилось, что все ехали до одной и той же станции, но мне предстоял ещё путь домой на автобусе. Преподаватель психологии проводил меня на автостанцию. К моему счастью, автобус задержался, и я успела уехать без промедления.

И вот я уже в родном городе еду в маршрутке, здороваюсь со знакомыми, смотрю в окошко и тороплю время, - хочется домой, узнать, что да как там, пока не было меня.

Вдруг вижу героя своего сна! Прошу водителя остановить машину, и он не отказывает в моей просьбе.

Это была наша последняя встреча, через год он скоропостижно умер в далёком городе.

Перед самым отправлением дверь в купе приоткрылась, я с ожиданием посмотрела: вдруг это он?

Нет. Появился молодой мужчина, который назвался Андреем. Вероятно, мой взгляд расположил его к откровению, не прошло и двадцати минут, как он рассказал о сложностях семейной жизни с молодой женой, к которой ехал и не знал, как себя повести. Я в свою очередь очень быстро поведала ему предысторию моего сна, посоветовала не торопиться с принятием решения и предупредила, что возможно он станет свидетелем нашей встречи с моим бывшим одноклассником. Поэтому, когда в очередной раз открылась дверь купе, он так же с любопытством ожидал появления очередного пассажира. Вошел мужчина примерно моих лет.

- Он? - с волнением спросил Андрей, в ответ я отрицательно покачала головой. Тогда он, познакомившись с новым соседом, назвался сходить в буфет за водой — день был жаркий. Возвратился Андрей, когда мы дружно смеялись. Дело в том, что наш попутчик посетовал на скучный отдых, а я ему возразила, что отдых не должен быть таким, просто нужно было найти хороших людей - единомышленников, и поинтересовалась, где и кем он работает.

- Психологию преподаю в университете, - был его ответ.

Андрей вошел, когда я сквозь смех пыталась подвести итог моей назидательной беседы - «Не учи учёного».

Поезд остановился на очередной станции, а мы дружно хохотали и не обратили внимания на открывшуюся дверь купе. Смех наш оборвался, когда вошедший вместо приветствия воскликнул:

На картину «Сиреневый двор» (1978 г.)

*Сирений буйное цветенье
В пустынном дворике твоём
Нам поднимает настроение.
Напоминает детства дом.*

*Как будто бы ещё немного
И вздрогнет ветка под рукой,-
То мама рвёт букет сирени,
Чтобы украсить стол.*

*И соберётся вся семья
За праздничным столом.
Весёлым будет разговор
За чаем с пирогом...*

На картину «Камни веков» (2012 г.)

*Уносит время безвозвратно
Всё, чем мы в жизни дорожим.
И крепость неприступная когда-то,-
О! время! - не устоит перед
дыханием твоим ...*

Спи, моя Светлана

*Спи, моя Светлана, - старшая сестра.
Ты давно закрыла намертво глаза.
Я теперь уж старше, чем ты была, когда
Над тобой сомкнулась студёная вода.*

*Качнулись только льдинки над чёрною водой
И тайну схоронили той ночи роковой.
Всю зиму Сож баюкал тебя в своих волнах,
Весною тело вынес на отмели в песках.*

*Ты глаз не раскрывала, как будто бы спала,
С надеждой пробужденья как будто бы ждала.
Чернобыль ли коснулся тебя своим крылом? -
Причина в чём болезни, не знаем мы о том.*

*Несчастливая Светлана, такой ли ты была,
Когда училась в школе, студенткой была,
Когда растила сына, любила песни петь,
Готовила и шила, хоккей звала смотреть, —*

*Ты всё умела делать, за что бы ни взялась.
Весёлой и красивой осталась ты для нас.
Но нет тебя, - печалью покрылось всё в глазах.
Я знаю, молишь Бога о нас на небесах...*

Встречи-расставания

Возвращалась я после санаторно-курортного лечения из Кисловодска.

Говорить о результатах лечения было преждевременно, но что отпуск удался, сомнений не было. Повезло познакомиться с хорошими людьми, посмотреть спектакли и послушать концерты в Кисловодской филармонии, посетить местные достопримечательности и совершить экскурсии в красивейшие места Кавказа. Доброжелательность моих новых знакомых, их открытость новым впечатлениям и готовность помочь оставили приятное впечатление. Все они дружно вышли проводить меня.

И вот я в купе, жду с интересом своих будущих попутчиков. Какими они будут? А пока вспоминаю приятные моменты отдыха и размышляю, к чему бы мне приснился накануне отъезда мой одноклассник. Нашей влюблённости не суждено было перерасти в большую любовь, а дружеские отношения и в дальнейшем не прерывались, частенько, приезжая к родителям, он навещал меня, мы предавались воспоминаниям детства и делились успехами детей, своими радостями и трудностями. Что удивительно, в повседневной суете, не вспоминая о нём, перед такими встречами я обычно видела его во сне, хотя о его приезде мне не могло быть известно заранее, - мы не переписывались и не созванивались. Поэтому в последний день на водах я была внимательна, предположив, что он тоже может отдыхать в Кисловодске.

Только теперь я вспомнила, что сон-то в этот раз не подтвердился, хотя надежда ещё есть, возможно, он будет ехать этим же поездом - конечная остановка в его городе.

Спас меня проводник следующего вагона, подав мне руку. Обернувшись, я увидела дежурную по перрону и молодого человека, они все-таки встретились, каждый тянул борсетку к себе...

Пока я дошла до своего вагона, мне удалось успокоить дыхание, и только тогда я оценила, в какую историю попала.

Приехав домой, я написала письмо молодому человеку (хорошо, что с его паспортом пришлось иметь дело при составлении акта) с единственным вопросом, получил ли он борсетку? Таким образом я надеялась узнать только одно, всё ли он получил обратно? Раз уж меня проводница заподозрила в неблагонадежности. Ответа я не получила,- это убедило меня в том, что вся история благополучно завершилась.

Позже, когда я рассказывала, как нарушила обещание «не догонять», слушатели задавали вопрос:

- Что же не ответил, спасибо не сказал?

На благодарность я и не рассчитывала, но больше догонять уходящий транспорт мне не довелось.

Памяти учителя Е.В. Аскалеповой

*Не красовалась ты - трудилась,
Смиренно крест по жизни свой несла,
Но красота души твоей открылась
В твоих учениках.*

*Как жаль, что нет тебя уж рядом, -
Немногословной, умной и простой -
И не проводишь добрым взглядом,
Не остановишь: - Подожди, постой!*

*Не скажешь вдруг слова такие,
Каких так долго я ждала,
И, от которых трудности любые
Полегче птичьего окажутся пера.*

*Как жаль, что нет тебя уж рядом.
Ты столько бы ещё сумела научить!
Пусть память добрая, как высшая награда,
Подольше продолжает жить!*

Малена

*Она являла красоту необычайной силы.
Повсюду вожденный взгляд,
Как к златоносной жиле, преследовал её.
Не в силах утаить, не в силах скрыться,
Красу как крест она несла.
Прохожий должен был остановиться,
Во след смотреть, как шествует она.
Людская зависть, любопытство...*

*Как тут не вспомнится чадра?
Она ж идёт открыто, беззащитно,
Погибели своей обречена...
Что удивляться, если роза нежна,
Но с острыми шипами рождена.
Малена розу превзошла.
Простить людей великодушно
она смогла.*

*Малена - героиня одноимённого итальянского фильма - драмы
2000 года режиссёра и сценариста Джузеппе Торнаторе по
одноимённому рассказу Лучано Винчензоли.*

Вот тогда-то я решила, спуститься вниз и выйти на перрон подышать - стоянка сорок минут.

Каково же было мое удивление, когда я увидела борсетку, забытую молодым человеком.

Я поспешила догнать хозяина сумки, но быстро поняла, что в данной ситуации не обойтись без помощи работников железной дороги и обратилась к проводнице вагона с предложением помочь сделать объявление по вокзалу.

Тут же получила неожиданный для себя ответ: «А зачем? На обратном пути заберёт». «Так ведь это будет через два дня, как же ему их прожить в чужом городе без денег и документов?» - возразила я. Своё явное нежелание проявить участие проводница выразила ещё более убедительно и обескураживающе для меня: «А зачем вы её брали, может, вы там что-нибудь взяли?» Такого поворота событий я явно не ожидала. Стала искать кого-нибудь из службы вокзала. К моему счастью появилась дежурная по перрону, я обратилась к ней с той же просьбой, но не получив согласия, убедила принять по акту борсетку в надежде, что вскоре хозяин сам хватится забытой вещи, и будет лучше, если она не уедет от него с поездом на два дня. К такой ситуации дежурная оказалась не готова, хорошо, что у меня оказалась бумага и ручка. Мне удалось передать ей борсетку. Минут пять я провожала её взглядом, надеялась, что появится молодой человек. Тут только что-то встревожило меня, я обернулась к нашему поезду, - он набирал ход.

Перспектива оказаться самой без билета и своих вещей в чужом городе придала мне смелости, я попыталась сесть на ходу, но вагон ближайший уже закрыли...

Борсетка

Я возвращалась домой от сына, все мысли были о нём, в купе зашел молодой человек его возраста. С интересом со второй полки я стала наблюдать за ним. Из его разговора с соседкой по нижней полке я уяснила, что он едет в служебную командировку, недавно женился, надеется на карьерный рост и семейной благополучие. В душе я была рада за него и восхищена его уверенностью. Он производил приятное впечатление внешностью и манерами поведения. Больше информации о нём я не получила, так как вагон погрузился в полумрак и все дружно уснули.

Но проснулась я раньше всех, чтобы не тревожить спящих, оставалась на месте, зная, что мои попутчики выйдут на ближайшей станции.

Вот одна пассажирка на нижней полке уже тоже проснулась и стала собирать постель, другая - предпочла выпить чай, а потом сдать постель. Молодой человек напротив меня все еще спал, но меня это не волновало, - так как я была уверена в его организованности. Действительно, за пятнадцать минут до прибытия он проснулся и отправился за кипятком для утреннего кофе, пока остывал кофе, он привел себя в порядок, упаковал вещи, потом с наслаждением позавтракал и только после этого собрал постель. Это окончательно убедило меня в уверенности молодого человека в себе и его умении располагать временем.

Поезд остановился, попутчицы поспешили к выходу. Молодой человек дождался, когда все освободили проход, и только тогда поднял свою вторую полку, чтобы она не мешала ему одеться, собрался и вышел.

Ах, миг, счастливой жизни миг!

*Как жадно жить хотели мы
И торопили время безрассудно.
И вот уж юность позади, -
Поверить в это сердцем трудно.*

*И тешим мыслью мы себя,
Что жизни - только половина,
И если дальше мы не поспешим,
Жизнь не проскочит мимо.*

*И вот, замедлив жизни шаг,
Мы восклицаем: «Ох!» и «Ах!».
Как много чудного вокруг,
Что просто замирает дух!*

*Но нет уж просто сил
Всею красотою насладиться,
И наше время подошло
С прекрасной жизнью распрощаться.*

*Ах, миг, счастливой жизни миг!
Остановись хоть на мгновенье!-
Мы умолим его хотим,
А жизнь течёт без промедленья...*

Татьянин день

Январский вечер.

Жду Татьянин день.

Но вопреки морозам,

в моей душе звенит капель

и пышно расцветают грёзы -

воспоминания студенческих затей.

И быстротечность

ушедших безвозвратно дней

волнует кровь,

но времени сорвав

туманную завесу,

я ощущаю вновь

и безотчетной радости

и нежной грусти

волнение в груди.

Татьянин день,

приди, приди!

и юности порывы,

хотя бы в памяти моей,

на миг счастливый оживи!

Упоминание о мужчинах меня несколько озадачило, после небольшой паузы я рассмеялась. Так мне понравилось её замечание, что я позже, рассказывая о своем приключении на отдыхе, в конце обязательно его приводила, чем вызывала неизменный смех слушателей.

Сестре я дала обещание больше не бегать, а передвигаться в соответствии с почтенным возрастом.

Не прошло и двух лет, и я всё-таки побежала, но в этот раз за уходящим поездом.

оставалось от меня хорошего - лицо - и то изуродовала, подумала я, стараясь как можно меньше причинять боль при умывании.

Для порядка мы с приятельницей посетили поликлинику, оформили необходимые медицинские документы и стали планировать наш отъезд. Тут предстояло хорошенько подумать, как на одной ноге мне сесть в поезд, потом при пересадке одолеть перекидной мост на узловой железнодорожной станции. О том, какое я произведу впечатление на соседей по купе «боевой раскраской» моего лица, тогда ещё не думалось, - не трудно догадаться, что в первую очередь пришло им на ум.

И вот я на пороге родного дома, сын, оповещённый о времени моего возвращения, радостно открывает дверь...

- Отдохнули, - только и смог он сказать.

Уже находясь на стационарном лечении, я по телефону оповестила своих знакомых и сестру о результатах моего отпуска. Больше всего запомнился разговор с сестрой.

- Как это произошло?

- Да вот побежала за автобусом, поскользнулась на мокром камешке и полетела ласточкой во тьму, вскочила и, не чуя ног под собой, вбежала в только что подошедший автобус. Успела.

- Как это побежала?

- Как, как? - быстро. Надо же было успеть, а то мы местности не знаем, остались бы в горах ночью, а связи там нет.

- Я не об этом. Как это ты побежала? Я уже года три не бегаю. В нашем возрасте за мужчинами и автобусами уже не бегают.

Люблю я молодость свою...

*Люблю я молодость свою
За веру безоглядную в мечту
О торжестве добра над злом,
Что будет каждый счастьем награждён,*

*За жажду в бой идти за правоту,
За слабого - вступиться,
Забыв о слове «не могу»,
И совестью ни в чем не поступиться.*

*Я молодость свою благодарю
За трепетную нежную весну,
За то, что сил давала мне она
Исполнить, что задумала сполна.*

*Я молодость свою благодарю
За все её уроки жизни,
За то, что до сих пор творю,
И нет в душе к ней укорины.*

*Люблю я молодость свою!
С годами все сильнее
Её я светом дорожу,
И память - не тускнеет...*

*Юность моя золотая,
Как мне тебя не любить!
Только тебя вспоминая,
Стоит на свете мне жить.*

Женщина-Рыба

*Я женщина- праздник,
Я женщина- вамп,
Моё отражение
В юпитерах рамп.
Могу я быть разной:
Весёлой, грустить,
Могу ненавидеть
Могу полюбить.
Движение тела,
Движение души-
Ни в чём нет предела,
Всё силы полно!
Дарю вдохновенье,
Дарю вам тепло!
Пусть радости жизни
Пьянят, как вино!
Кружатся снежинки
Иль дождь моросит,
Подарок природы
Пусть вас веселит.
Пусть дети и внуки
Продолжат ваш род,
И песня любви
Никогда не умрёт!*

до стоматологической клиники, - через полтора часа вопрос был решен.

Но времени до отправления электропоезда было ещё много и тянулось оно мучительно долго.

Наконец, нагулявшись по городу и вдоль моря, мы заняли места в вагоне. Сумерки спускались стремительно. Когда мы вышли из поезда, и он отправился, оказалось, что мы находимся в полной темноте между двух гор, а в отдалении слабо светятся окошки маршруток, прибывших за пассажирами. Опасаясь не успеть на посадку до их отправления, мы с подругой побежали.

И тут я, соскользнув с мокрого камешка, оступилась и ласточкой полетела во тьму, приземлилась на плечи и лицо, вскочила и, не чуя ног под собой, вбежала в только что подошедший автобус. Меня озадачила готовность пассажиров уступить мне место, кто-то протянул мне бутылку воды, мужчина - носовой платок. Тогда только я увидела, что мой белый свитер залит кровью, и почувствовала боль в ноге. Лицо стремительно и болезненно отекало, глаза открывались уже с трудом...

Только в полночь мы завершили общение с местными медиками: оказалось, что порваны связки голеностопа, а вот лицо пришлось восстанавливать у хирургов.

Немного отдохнув во сне, среди ночи я попыталась повернуться на другой бок, успела подумать по поводу только что увиденного сна, надо же какой кошмар приснился! Боль пронзила ногу, лицо, отозвалась во всем теле. Тут-то стало понятно, что это не сон, а быстро вспомнившееся дорожное приключение. Только теперь я осознала в полной мере всё произошедшее. Утром я не решалась взглянуть в зеркало. Вот, только-то и

Отдохнули

Живёшь - живёшь размеренно и привычно, но стоит тронуться в путь, и всё в твоей жизни меняется.

Отправились как-то мы с моей приятельницей поправить здоровье и отдохнуть от каждодневной суеты. Надо сказать, нам это удалось. Уже были куплены билеты домой, и оставалось несколько оздоровительных процедур принять после воскресного дня. Встал вопрос о подарках, вернее, они уже тоже были куплены, но хотела моя приятельница дочери купить ещё блузку, и предложила в выходной день съездить электричкой на рынок.

Осенний дождливый день располагал к отдыху под одеялом у телевизора, но приехали вместе, кто же ей компанию составит.

Утром после лёгкого завтрака мы успели к отправлению электрички и понадеялись к обеду вернуться. Каково же было наше удивление, когда в кассе нам объявили, что рейс в полдень отменен в связи с закрытием курортного сезона. Пришлось довольствоваться билетами на вечерний рейс и придумывать, чем заполнить неожиданно образовавшееся свободное время в малознакомом городе.

Рынок наших надежд на покупку не оправдал, поэтому пришлось поискать магазинчики, в одном из них я оставила свою приятельницу, а сама вышла подышать свежим воздухом. Вволю надышавшись и изучив все вывески вокруг, я решила вернуться в магазин, но навстречу мне поспешно вышла подруга. Её озабоченный взгляд меня встревожил, оказалось, что выпала коронка зуба. Так как я уже сориентировалась, то предложила перейти по противоположной стороне улицы направо метров двести

Отсчитало время срок

Отсчитало время срок, –
Прожила ещё я год, –
А оно всё: «щёлк» да «щёлк», –
Всё короче жизни срок.
Время мчит неумолимо, –
Так вся жизнь проскочит мимо, –
Удержу я твой галоп –
И по зуммеру я - хлоп!..
Что за чудное явление
Жизни каждое мгновение!
В листьях шелест ветерка
Как порханье мотылька,
В небе всполохи зарницы,
Песня звонкая синицы,
Неба звёздного загадка,
Лёд на речке гладкий-гладкий.
Под раскат весенний грома
Буду слушать шум прибоя.
В степь раздольную уйду
И ей песню пропою:
- Я в восторге, жизнь моя,
Что тебя познала я!

Проза

Подарок от зайчика

Дед Мирон появился в комнате раньше, чем умолкла щеколда на входной двери. Одетый по погоде и тогдашней моде в шапку-ушанку, фуфайку, ватные штаны, заправленные в кирзовые сапоги, он весь лучился улыбкой.

Малолетняя дочь хозяйки пряталась за спину матери, но с радостным ожиданием смотрела на него. Ещё бы! Не было такого случая, чтобы дед Мирон приходил без подарка «от зайчика». Это мог быть пряник в махорочной крошке, необыкновенно большая и красивая сосновая шишка. Много чего удивительного таилось в кармане деда. Но в этот раз его рука, по обыкновению спрятанная в карман, почему-то была у раскрытого ворота фуфайки.

И тут дед Мирон резко наклонился и бережно опустил на пол перед собой что-то нежно-жёлтое и шелковистое, - щенок удивленно посмотрел вокруг смородиновыми глазками, смешно сморщил чёрный носик и сделал лужицу. Какая радость - живая собачка!

- Это мне? — не веря своему счастью, спросила девочка, переводя взгляд с деда на мать, и тут же побежала за тряпкой, чтобы убрать следы неловкости нового друга.

Да, такого подарка «от зайчика» ещё не было!

Щенок получил имя Рыжик. Только ушки и нос были тёмными, а кончик хвоста, лапки и животик — белыми.

До появления Рыжика у девочки была любимая кукла Вера. О ней девочка заботилась, но однажды ночью она проснулась, вспомнив, что положила свою куклу в тенёк поспать, пока играла с подругами, да там и забыла

По пути к вагону нам встретила дочь нашего классного руководителя, моя бывшая коллега, уже три года мы с ней не виделись, так как она постоянно в отъезде, помогает дочери воспитывать внуков. Конечно, мы обрадовались нечаянной встрече, поспешили обменяться новостями. Слово за слово, - оказалось, что нам предстоит ехать в одном вагоне.

А перед посадкой выясняется, что и места наши рядом. Бывают же такие совпадения! Ехать нам предстояло ночь, мы опасались, что её не хватит на воспоминания. Хорошо, что я прихватила в дорогу несколько экземпляров нового сборника своих стихов. Подарив её на память сборник, я могла больше слушать подругу, предоставив ей возможность, после того как мы расстанемся, обо мне узнать из стихов.

По прибытии меня встретила племянница и, как эстафетную палочку, передала в надёжные руки другого родственника.

Сколько встреч, сколько положительных эмоций! А не решишь я на эту поездку, ничего бы этого в моей жизни не произошло.

Дорогу осилит идущий

В этот раз у меня не было выбора: ехать или не ехать. Нужно было ехать. Сын волновался, как я перенесу дорогу после длительной болезни, но и сопровождать меня у него не было возможности. Чтобы как-то снять напряжённость, было решено, что он проводит меня к поезду, а там уже встретят меня - не потеряюсь же я в поезде. Предстоящую пересадку я нарисовала как малозначительное препятствие. Убеждая сына в лёгкости моего путешествия, я и сама уверовала в это.

Вот наступило утро отъезда, заказано такси, даны сыном мне советы, как себя вести, чтобы не попасть в неприятную историю, я же напомнила ему, что и где лежит в холодильнике и как часто поливать цветы — обычный разговор перед отъездом.

Когда мы приехали на вокзал, то оказалось, что времени до отправления пригородного поезда ещё много. Воспользовавшись свободным временем, мы вспомнили, как выглядел вокзал до реконструкции и сожалели, что интенсивность движения снизилась, и плодами вложенных сил и средств пользуются мало людей. Постепенно зал ожидания стал заполняться, среди прибывших я узнала свою бывшую одноклассницу, и мы с ней разговорились. Оказалось, что она тоже едет с пересадкой, так что у нас с ней была прекрасная возможность предаться воспоминаниям школьных лет. Это успокоило моего сына, посадив меня в вагон, он поторопился к своим делам.

За разговорами время пролетело незаметно не только в пути, но и в зале ожидания пересадки на поезд дальнего следования. Пошутили, жаль, что дальше едем не в одном вагоне, и вместе вышли на перрон.

её. Вот теперь надо идти за ней и принести её в теплую постельку...

Но кукла не смотрела преданными глазами, не бегала следом во время детских игр, даже пелёнки мочить надо было вместо неё, проливая воду, налитую в пузырёк из-под лекарств.

Живая собака-вот какое счастье выпало!

С годами, когда возникал вопрос: «Да может ли быть счастье на земле?», мне вспоминались дед Мирон с подарком «от зайчика» и другие добрые люди, и в душе появлялась уверенность, что счастье есть!

Под стук колес

Счастливого пути

Выезжала на курорт я весенним днем, когда погода ещё не установилась, в такой ситуации всегда сложно собраться, чтобы не испытывать дискомфорт от неудачно выбранной одежды. Кроме этого перед отъездом не хотелось оставлять незавершённые дела. В результате я едва успела сесть в поезд, который к тому же всего две минуты стоит на нашем вокзале в ожидании пассажиров. До вагона, указанного в моём проездном билете, я не успела добежать, но смогла дорожную сумку бросить в один вагон, а сама - заскочить в другой вагон уже тронувшегося поезда.

Отдышавшись, я собрала свои вещи и заняла место согласно купленному билету, но не успела я осмыслить всё произошедшее и порадоваться счастливому началу пути, как поезд остановился на следующей станции, где предстояло ждать сорок минут до отправления. Я с интересом ждала появления своих попутчиков, а пока, ещё раз вспомнив столь необычное для меня дорожное приключение, давала сама себе слово, никогда так не рисковать, и досадовала, что на одной станции поезд стоит всего две минуты, а теперь вот будем без движения сорок минут ждать.

И тут в купе зашла молодая женщина. Одного взгляда на неё было достаточно, чтобы понять, она тоже не избежала дорожного приключения.

- Что, догоняли? - обратилась я к ней.

- Да! Это же надо, как я смотрела билет? Пришла на вокзал, а поезд только что ушёл, - пришлось на такси

догонять. Хорошо, что здесь стоянка — сорок минут. Отдыхать еду.

- Весёленькое у нас начало!

И я ей рассказала всё, о чем вы только что прочли.